

Проект «Русское народное творчество»

Выполнила:
Калинина Елена Алексеевна
(ФИО)
воспитатель
(должность)
МБДОУ ДС № 54 «Катюша»
г. Нижневартовск
(место работы)

Пояснительная записка

Дошкольное образование является первой ступенью системы образования и согласно ст. 64 Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Стратегическая цель в области образования в соответствии с государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года" (в ред. постановлений Правительства ХМАО - Югры от 13.11.2015 N 410-п, от 17.11.2017 N 458-п) – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики региона, современным потребностям общества и каждого жителя ХМАО-Югры.

Одной из задач ФГОС ДО является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Детское творчество - это создание ребенком субъективно (значимого прежде всего для него) нового продукта (рисунка, лепки и т.д.); и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности; результата (придумывание к известному новым, ранее не используемым деталям, по-новому характеризующих создаваемый образ).

К основным видам творческой деятельности относятся; художественная творческая деятельность (изобразительное искусство, декоративно-прикладное и т.д.). Деятельность по изобразительному искусству дает возможность насладиться положительными эмоциями, почувствовать себя хозяином своего творчества. Дети изучают и учатся познавать окружающий мир, копируя его. В их рисунках отражается личное отношение ко всему происходящему вокруг.

Разнообразие форм, методов и приемов работы по изобразительной деятельности развивает художественные способности ребенка .

В развитии ребёнка очень важно уделять внимание нравственно-патриотическому воспитанию, прививать любовь к Родине, творчеству своего русского народа.

Полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей, послушаешь прекрасную музыку, прикоснешься к истинным творениям русского народа. Земля наша испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать. Народные промыслы - это история страны, города, семьи; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Сегодня исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи.

Исходя из потребностей в знаниях русской культуры, считаю актуальным реализацию проекта «Русские народные промыслы» на старшем дошкольном возрасте.

Проект разработан в соответствии с ФГОС ДО, с соблюдением норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Длительность ООД соответствовала возрастным нормам детей старшей группы.

Основная часть

Технологическая карта проекта «Русские народные промыслы»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тип проекта: Информационно - творческий

Продолжительность проекта: Долгосрочный

Интеграция областей: Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возраст воспитанников: дети старшего дошкольного возраста, 5-6 лет.

Тема: «Русское народное творчество»

Образовательная организация	МБДОУ № 54 детский сад «Катюша» г. Нижневартовск
Участники проекта	Педагог дополнительного образования, дети старшей группы, родители.
Возрастная категория	5-6 лет
Тип проекта	Информационно-творческий
Продолжительность проекта	Долгосрочный
Тема	«Русские народные промыслы»

Формируемые знания, умения, навыки	Формировать элементарные представления о русских народных промыслах России, о мастерстве русских умельцев и русском фольклоре у детей старшего дошкольного возраста путём проведения занимательных занятий рисования красками.
Ожидаемые результаты	1. Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству; 2. Умение отличать различные стили известных видов декоративной живописи; 3. Увеличить динамику высокого уровня развития изобразительной деятельности; 4. Умение применять усвоенные техники рисования; 5. Стремиться быть оригинальным в выборе средств своего замысла;
Цель	формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.
Учебные задачи	1. Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи; 2. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности; 3. Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка; 4. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус; 5. Развивать навыки художественного творчества детей;
Образовательные технологии	Игровая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы и приемы работы с информацией	Беседа, НОД, дидактическая игра, подвижная игра, мастер-класс, выставка работ,
Общее время проекта	Сентябрь – Март (7 месяцев)

План реализации проекта «Русские народные промыслы»

1	Подготовительный этап	
	1. Изучение методической литературы. 2. Подборка материалов для НОД. 3. Разработка материалов, памяток и консультаций для родителей и педагогов. 4. Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи); 5. Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами; 6. Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр; 7. Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов; 8. Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;	
2	Практический этап	
сентябрь	Тема: «Филимоновские игрушки» Цель: Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке.	
	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми
	1. Знакомство с филимоновской игрушкой 2. Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов" 3. Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек. 4. Красочные Филимоновские свистульки	▪ Просмотр презентаций «Филимоновская игрушка» ▪ Рассматривание иллюстраций филимоновских игрушек ▪ Используя шаблоны, и трафареты учимся расписывать силуэты игрушек ▪ Дидактические игры «Третий лишний», «Парные картинки», «Собери картинку». ▪ Разучиваем поговорки и пословицы о труде ▪ Разучивание стихотворения про филимоновскую игрушку. ▪ Играем Филимоновской игрушкой.

октябрь	Тема: «Золотая хохлома» Цель: Расширять знания детей о народном искусстве, уточнять представления о хохломском промысле, учить детей находить характерные особенности хохломских изделий, формировать эстетический вкус.	
	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми
	1. «Знакомство с росписью хохлома». 2. «Золотые хохломские узоры». 3. «Украсим ложку росписью». 4. «Тарелка золотая – как кружево расписная».	▪ Изготовление с детьми заготовок – шаблонов для хохломской росписи, тонирование шаблонов. ▪ Тонирование изготовленных из папье – маше изделий (тарелки, ложки). ▪ Просмотр презентаций по теме «Золотая хохлома» ▪ Рассматривание образцов хохломской росписи ▪ Работа в раскрасках «хохлома» ▪ Рисование хохломских узоров ▪ Разучивание стихотворения про хохлому
Ноябрь	Тема: «Городецкие узоры – сколько радости для глаз» Цель: Познакомить детей с изделиями городецких мастеров, развивать эстетическое восприятие.	
	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми
	1. «Здравствуй волшебный Городец». 2. «Рисование разделочной доски по мотивам Городецкой росписи». 3. «Рисование городецкого узора на тарелке» 4. Иллюстрация к сказке в стиле городецкой росписи»	▪ Чтение и заучивание стихотворения о Городце. ▪ Просмотр презентаций. ▪ Дидактические игры «Выложи узор», «Что лишнее». ▪ Практическое задание «Обведи элемент городецкой росписи». ▪ Рассматривание иллюстраций, альбомов по Городецкой росписи. ▪ Сюжетно-ролевая игра «Магазин сувениров». ▪ Роспись полоски росписью
Декабрь	Тема: «Голубая гжель» Цель: Познакомить детей с новым народным промыслом декоративно-прикладного искусства - гжельская роспись; учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла, развивать эстетический вкус.	

Январь	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми
	1. «Эта звонкая сказка - Гжель» 2. «Роспись гжельской посуды» 3. «Роспись гжельского подноса» 4. «Волшебный чайник Гжель»	- Рассматривание иллюстраций с предметами расписанными в стиле гжель. - Просмотр презентаций по теме гжель - Рисование элементов гжельской росписи - Раскрашивание раскрасок «гжель»
	Тема: «Каргопольская игрушка» Цель: познакомить детей с одним из видов народно-декоративного искусства – каргопольской глиняной игрушкой; учить расписывать силуэтные изделия каргопольским декоративным узором; развивать эстетическое восприятие.	
Январь	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми
	1. «Путешествие в Каргополь» 2 «Фартук, сарафан – каргопольская роспись». 3. «Каргопольская игрушка – лошадка» 4. «Каргопольские козлы».	- Просмотр презентаций - Просмотр иллюстраций - Игровые задания «правильно подбери..», «найди ошибку..» - Упражнение в росписи на бумаге - Игры с каргопольской игрушкой - Оформить папку рисунков «каргополь» - Дидактические игры «дорисуй», «создай узор» - Чтение рассказов, стихов о народных игрушках - Предварительная лепка лошадок - Отрабатывание приемов последовательности рисования узоров - Лепка по мотивам каргопольской игрушки - Украшение бумажных силуэтов - Раскрашивание народных игрушек в книгах-раскрасках.
февраль	Тема: «Яркий Полхов – Майдан» Цель: познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи, развивать эстетический вкус.	
	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми

	1. «Игрушки из Полхов - Майдана». 2. «Сараан для матрёшки». 3. «Семья матрёшек». 4. «Платок для матрёшки».	- Просмотр презентаций «Изделия Полхов - Майдана». - Рассматривание матрёшек. - Раскрашивание раскрасок «Матрёшки». - Дидактические игры «Найди пару», «Сложи орнамент». - Рассматривание иллюстраций изделий Полхов – Майдана. - Игры с народными игрушками. - Составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрёшки.
Март	Тема: «Веселая дымка» Цель: научить детей определять дымковскую игрушку и находить в ней отличия от других игрушек народных промыслов России.	
	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми
	1. «Глиняные игрушки – не простые безделушки». 2. «Украсть узорами юбку дымковской барыни». 3. «Дымковский петушок». 4. «Лепка и роспись дымковской барыни».	- Просмотр презентаций «Дымка». - Организация выставки «Дымковская игрушка». - Рассматривание иллюстраций и наглядного материала «Дымковская игрушка». - Дидактические игры «Третий лишний», «Цветные капельки», «Дымковские разрезные картинки». - Раскрашивание раскрасок «Дымка». - Разучивание стихотворения про дымку.
Взаимодействие с родителями		
Родителям предлагалось: - Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея; - Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе; - Помочь детям разучивать стихи; - Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;		
Взаимодействие с педагогами		
1.		
2.	Консультация: «Как привить любовь к народному творчеству»	

Список использованных источников:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб : ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду[Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982.– 208 с.
3. Волчкова, В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
4. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка[Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
7. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии [Текст]/ учебно-метод. пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
9. Субботина Л. Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
10. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.